

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Миньковская средняя школа имени лётчика-космонавта
Героя Советского Союза П.И. Беляева»**

Принята
на заседании педагогического совета
от 27.08.2024 г. Протокол № 10

Утверждена
приказом МБОУ «Миньковская СШ им.
П.И. Беляева» от 27.08.2024 № 185

**АДАптированная рабочая программа
(умственная отсталость (интеллектуальные нарушения) вариант 1)
учебного предмета Чтение (литературное чтение)
основное общее образование (ФГОС)
5 класс**

Учитель: Пожилова Н.В.

2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>); Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

УМК: Чтение. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. Автор-составитель З.Ф. Малышева. – М.: Просвещение.

Планируемые результаты

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;
- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Содержание обучения

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные

события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	3		
2	Сказки	20		2
3	Картины родной природы			
	Лето	7		
	Осень	8		1
4	О друзьях-товарищах	12		1
5	Басни И. Крылова	3		
6	Спешите делать добро	13		1
7	Картины родной природы			
	Зима	7		
	Весна	16		1
8	О животных	15		1
9	Из прошлого нашего народа	15		1
10	Из произведений зарубежных писателей	17	1	1
	Итого:	136	1	9

**Поурочное планирование
5 класс – 136 часов
2024-2025 учебный год**

№	Тема урока
	Устное народное творчество
1	Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки
2	Пословицы и поговорки
3	Загадки – малый жанр устного народного творчества
	Сказки
4	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»
5	Русская народная сказка «Никита Кожемяка»
6	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»
7	Башкирская сказка «Золотые руки»
8	Русская народная сказка «Морозко»
9	Русская народная сказка «Морозко»
10	Русская народная сказка «Два Мороза»
11	Татарская сказка «Три дочери»
12	Урок внеклассного чтения. Сказки народов мира
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки)
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки)
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки)
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки)
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки)
18	Урок внеклассного чтения. Сказки А. С. Пушкина
19	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»
20	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»
21	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»
22	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»
23	По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка»
	Картины родной природы.
	<i>Лето</i>
24	Г. Скребицкий. «Июнь»

25	И. Суриков. «Ярко солнце светит...»
26	А. Платонов. «Июльская гроза» (отрывки)
27	А. Платонов. «Июльская гроза» (отрывки)
28	А. Платонов. «Июльская гроза» (отрывки)
29	А. Прокофьев. «Берёзка»
30	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...»
	Осень
31	По Г. Скребницкому. «Сентябрь»
32	По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень»
33	К. Бальмонт. «Осень»
34	По Г. Скребницкому. «Добро пожаловать!»
35	По В. Астафьеву. «Осенние грусти»
36	И. Бунин. «Первый снег»
37	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето. Осень»
38	Урок внеклассного чтения. М.М. Пришвин «Золотой луг»
	О друзьях-товарищах
39	Ю. Яковлев. «Колючка»
40	Ю. Яковлев. «Колючка»
41	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»
42	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)
43	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)
44	В. Медведев. «Фосфорический» мальчик»
45	В. Медведев. «Фосфорический» мальчик»
46	Л. Воронкова. «Дорогой подарок»
47	Л. Воронкова. «Дорогой подарок»
48	Я. Аким. «Твой друг»
49	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»
50	Урок внеклассного чтения. Н. Носов «Фантазёры»
	Басни И. Крылова
51	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица»
52	И.А. Крылов. «Щука и кот»
53	И.А. Крылов. «Квартет»
	Спешите делать добро
54	Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»
55	О. Бондарчук. «Слепой домик»
56	В. Осеева. «Бабка»
57	В. Осеева. «Бабка»
58	В. Осеева. «Бабка»
59	В. Осеева. «Бабка»
60	А. Платонов. «Сухой хлеб»
61	А. Платонов. «Сухой хлеб»
62	В. Распутин. «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)

63	В. Брюсов. «Труд»
64	Р. Рождественский. «Огромное небо»
65	Урок внеклассного чтения. Б.С. Житков «На льдине»
66	Обобщение по теме «Спешите делать добро»
	Картины родной природы
	<i>Зима</i>
67	Ф. Тютчев. «Зима»
68	Г. Скребицкий. «Декабрь»
69	К. Бальмонт. «К зиме»
70	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»
71	С. Есенин. «Поёт зима...»
72	С. Есенин. «Берёза»
73	А. Пушкин. «Зимняя дорога»
	<i>Весна</i>
74	Г. Скребицкий. «Март»
75	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»
76	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы» (отрывок)
77	Г. Скребицкий. «Весна-красна»
78	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик»
79	Г. Скребицкий. «В весеннем лесу»
80	А. Толстой. «Весенние ручьи» (отрывок из повести «Детство Никиты»)
81	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»
82	А. Блок. «Ворона»
83	Е. Серов. «Подснежник»
84	И. Соколов-Микитов. «Весна»
85	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...»
86	С. Есенин. «Черёмуха»
87	Я. Аким. «Весна, весною, о весне»
88	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима. Весна»
89	Урок внеклассного чтения. Б.С. Житков «Наводнение»
	О животных
90	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»)
91	Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»)
92	А. Толстой. «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»)
93	А. Толстой. «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»)
94	А. Толстой. «Желтухин» (отрывок из повести «Детство

	Никиты»))
95	К. Паустовский. «Кот Ворюга»
96	К. Паустовский. «Кот Ворюга»
97	Б. Житков. «Про обезьянку»
98	Б. Житков. «Про обезьянку»
99	Б. Житков. «Про обезьянку»
100	Э. Асадов. «Дачники»
101	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны»
102	С. Михалков. «Будь человеком»
103	Обобщение по теме «О животных»
104	Урок внеклассного чтения. М.М. Пришвин «Ярик»
	Из прошлого нашего народа
105	По О. Тихомирову. «На поле Куликовом. Москва собирает войско»
106	По О. Тихомирову. «На поле Куликовом. Куликовская битва»
107	По О. Тихомирову. «На поле Куликовом. Слава героям»
108	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года. Бородино»
109	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года. Ключи. Конец похода»
110	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)
111	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)
112	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)
113	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)
114	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)
115	По Л. Жарикову. «Снега, поднимайтесь метелью!»
116	По Л. Жарикову. «Снега, поднимайтесь метелью!»
117	Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата»
118	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»
119	Урок внеклассного чтения. Л.Н. Толстой «Прыжок»
	Из произведений зарубежных писателей
120	В. Гюго. «Гаврош» (отрывки). «Маленький Гаврош»
121	В. Гюго. «Гаврош» (отрывки). «Гаврош опекает малышкой»
122	В. Гюго. «Гаврош» (отрывки)
123	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)
124	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)
125	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)
126	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)
127	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки)
128	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки)
129	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

	(отрывки)
130	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)
131	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)
132	Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок)
133	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»
134	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей
135	Викторина «По страницам учебника»
136	Викторина «По страницам учебника»

ЭОР:

<https://myschool.edu.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://edsoo.ru/>

<https://urok.apkpro.ru>

**Формы учёта рабочей программы воспитания
в рабочей программе по чтению (литературному чтению)**

Рабочая программа воспитания МБОУ «Миньковская СШ им. П.И. Беляева» реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков чтения (литературного чтения). Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности

— обращение внимания на ярких деятелей культуры, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе

- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым лицам, произведениям художественной литературы и искусства.

- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Демоверсия промежуточной аттестации.

Форма - творческая работа

Тема: «Создание обложки к прочитанному произведению».

Требования к содержанию работы:

1. Соответствие содержания творческой работы изученному произведению.
2. Наличие обязательных элементов – автор, название произведения.
3. Творческий подход.
4. Эстетичность.